

# Hey Ho Anonimo « Second Bones : Océan d'os de mouches »



musico  
logie  
org

HEY HO ANONIMO, *Second Bones : Océan d'os de mouches*. Nicolas Marsanne (guitare et clavier), Pierre Lebouteiller ( batterie), Samuel Frin (saxophone, voix et effets).Petit Label 2015 (PL Son 18).

Enregistré en février 2011.

**24 avril 2015, Par Alain Lambert —**

De ce trio incongru, on a entendu il n'y a pas longtemps au sein de l'OMEDOC [ voir notre chronique ] le guitariste et clavier Nicolas Marsanne et le saxophoniste Samuel Frin, dont on a déjà apprécié par ailleurs la participation au trio plus jazz *Les Yeux de la Tête*, aussi au Petit Label. Pierre Lebouteiller est à la batterie implosive, entre le sax profond et la guitare grondante.

En fait, on pourrait presque faire une chronique de ce cédé post-rock apocalyptique juste en reprenant les titres. Et en les laissant se raconter les uns les autres par association de mots.

Une *Marée noire* en ouverture, des *six-reines* éplorées et hoquetantes tourbillonnant pendant que les pauvres humains attendent la *Gondole Nightmare* pour traverser le Styx (au choix de l'auditeur : *en barque*, *en train* et *en navette spatiale dépressurisé*). Mais *Tom* n'en aura pas le temps, emporté par une immense vague dans l'âme. Un jazz à la mer, d'où le spleen du calamar. Quant à *Providence*, est-ce une ville engloutie ou une entité surnaturelle, mais impuissante ? On le dirait bien à l'écoute du cri qui monte comme un tsunami ultime.

La musique est à la hauteur de la saga, énigmatique, tectonique, marémotrice, esquissant des perspectives qui doivent d'abord s'écouter, se visiter en fait, plus que se dire ou s'écrire, au delà de l'anecdote.

On peut écouter des extraits sur le site du Petit Label.