

2009-09-24

## 2009-09-24: Lebrat/Boubaker, Danny Saul, The Amazing, 2562, 3 Shades

Libellés : [Journal d'écoute / Listening diary](#)

### Journal d'écoute/Listening Diary

2009-09-24



#### SOIZIC LEBRAT & HEDDY BOUBAKER / Accumulation d'acariâtres acariens ([Petit Label](#))

Superbe! Sans hésitation, sans retenue, superbe! Enregistrée en deux jours par Sébastien Cirotteau, cette rencontre entre Soizic Lebrat (violoncelle) et

Hedy Boubaker (saxo alto et basse) offre de l'improvisation douce, minutieuse, hautement texturale, chose qui peut tomber à plat. Mais pas sur ce disque. Ici, les musiciens entrent rapidement dans une zone où chaque son s'imbrique dans un puzzle qu'il crée lui-même, la logique du tout se reconfigurant à chaque pas. "L'intrusion du vent" tient en haleine par sa beauté lunaire, sa retenue, son jeu quasi-gestes. Une écoute exigeante, soit, mais ô combien satisfaisante. Édition d'art numérotée à 100 exemplaires, sur CDR. [[Ci-dessous: deux extraits de l'album sur cette page.](#)]

*Superb! No hesitation, no holding back, this is superb! Recorded by Sébastien Cirotteau over two days, this meeting between cellist Soizic Lebrat and sax player Hedy Boubaker features quiet, careful, highly textural free improvisation – the kind that can easily fall flat, except that here it doesn't. The musicians quickly reach that zone where each sound seems to find its place in a puzzle it creates itself, the logic of the whole being reconfigured with every new step. "L'intrusion du vent" kept me on the edge of my seat with its lunar beauty, restraint, and quasi-gestures. A demanding listen for sure, but so rewarding! Numbered art edition limited to 100 copies. On CDR. [[Below: Two sound clips on this page.](#)]*

[http://www.petitlabel.com/plson\\_006.html](http://www.petitlabel.com/plson_006.html)

#### [DANNY SAUL](#) / Harsh, Final ([White Box](#) - merci à/thanks to [Forced Exposure](#))

Un premier disque très solide pour Danny Saul de Manchester. On pourrait le qualifier d'auteur-compositeur-interprète, mais ses chansons sont si longues (dix minutes et plus) et si texturales qu'il faut plutôt l'approcher depuis la pop ambiante expérimentale: David Sylvian et Ben Frost offrent de bonnes comparaisons, mais personnellement, tout au long du disque, je pensais aux chansons éthérées de Fovea

### Subscribe To / S'abonner

Posts

Comments

### Listening Diary - Journal d'écoute

À propos de mon journal d'écoute.

[About my "Listening Diary."](#)

### TOUTES LES ENTRÉES / ALL ENTRIES

### Last entries / Dernières entrées

2009-09-24: Lebrat/Boubaker, Danny Saul, The Amazing, 2562, 3 Shades

2009-09-23: Teho Teardo, Gordon Beeferman, Aperiodic, Diaz-Infante/Arnal

2009-09-22: Anthony & The Johnsons, Gabriel Séverin, Pierre Berthet, Israël Quellet

2009-09-21: Leyland Kirby

2009-09-18: Berger Rond, Piccadilly Sunshine, Thai Pop Spectacular 2

### Délire Musical

Prochaine émission, 22 septembre 2009. S'ajouteront à la rotation:

*For the next show (Sep. 22, 2009), will be added to the rotation:*

Demdike Stare, Slowcream, Villalog.

Plus d'info sur Délire Musical. Écoutez! Mardi, 19 h (Est). More info on Delire Musical. Listen! Tuesday, 7pm (EST).

### Last DM shows / Derniers Délires Musicaux

2009-09-22

2009-09-15

2009-09-08