



Renza Bô

Voronej

Parti originellement de la musique de Dave Douglas, dont on conviendra aisément qu'il y a pire référence, ce groupe mené par le trompettiste Pierre Millet, montre désormais une solide personnalité, construite sur de fortes influences certes (comme Andrew Hill ou Booker Little peut-être, Charles Mingus aussi), qui nourrissent naturellement le propos mais qui ne prennent aucunement le pas sur l'aventure menée par le quintet. On est là en présence d'un superbe disque de jazz que, pour ma part, j'écoute et réécoute sans me lasser.

Francis Canère (extraits du Journal des Allumés du Jazz)

Renza Bô

Pierre Millet trompette
Yann Letort saxophone ténor
François Chesnel piano
Antoine Simoni contrebasse
Franck Enouf batterie

www.renza-bo.com
www.myspace.com/renzabo
www.allumesdujazz.com