

## jazzman 135 mai 2007

cartonnés sérigraphiés aux qualités joliment artisanales (on a, en les touchant, un plaisir de bibliophile), de faire entendre des groupes français qui le méritent. C'est bien le cas pour Frix, quartette parisien qui aurait des cousinages du côté de Brooklyn, auprès de ces musiciens qui aiment bricoler leur musique à l'aide d'électronique, d'influences balkaniques assimilées et transmuées, et de configurations instrumentales peu communes. Grâce à Donald Kontomanou qui ne perd jamais le groove du vue, et à l'aide d'un attirail qui autorise quelques manipulations sonores, Frix concocte un répertoire un peu barge, gentiment foutoir qui fait songer à Medeski Markin and Wood et à Sex Mob. Entre les deux saxophones, le partage est clair: l'un se démultiplie en un éventail de souffles; l'autre se focalise sur le ténor avec une vigueur entre Seamus Blake et Tony Malaby. On se souvient à leur écoute des débuts du Groove Gang, de sa fraîcheur, de son inspiration. C'est plus qu'encourageant.

### Vincent Bessières

1 CD Le Petit Label 008 –  
Distribué sur [petitlabel.com](http://petitlabel.com). Prix  
indicatif non communiqué.

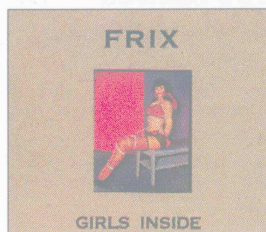
📌 Décal.

## FRIX

### Girls Inside

Etienne de la Sayette (as, ss, bars, fl, k, sampler), Cyrille Méchin (ts), Ivan Réchard (b), Donald Kontomanou (dm). Les 26 et 27 juin 2006.

★★★★ Séduisant



La pochette illustrée d'une playmate en pleine séance de *bondage* façon Betty Page pourrait faire passer la musique de Frix pour un ersatz du Heretic de John Zorn et ses "jeux de dames cruelles". Or, ni stridences *hardcore*, ni strangulations sonores ne vous attendent dans ce nouvel opus du Petit Label qui propose courageusement, dans des emballages