



## NOW FREATURE ATOM

1 CD PETIT LABEL / PETITLABEL.COM

**NOUVEAUTÉ.** Autour du claviériste Emmanuel Piquery (Octopod, Ovoid Sextet) et de ses compositions, Yann Letort (*Renza Bô*), Samuel Belhomme, Antoine Simoni (*Renza Bô*) et Guillaume Dommartin se font "chambre de résonance", comme pour développer chaque idée émise sans exagérer l'augmenter. Comme si l'écriture complexe à laquelle ils font face les engageait à adopter un ton mesuré, même dans les volées de *freeture*. Pas (du tout) en raison de limites techniques ou instrumentales, mais plutôt par souci de ne pas alourdir certaines circonvolutions mélodiques, semble-t-il. Et, de fait, l'ensemble reste lisible en dépit des apparences. Chacun trouve sa place et ne la quitte que ponctuellement, pour mieux y revenir, dans un esprit de corps qui est la marque des groupes qui durent. Le disque est assez homogène, ce qui peut être perçu comme un défaut ou une qualité. Un défaut ? Une certaine monotonie s'installe, due parfois à une rythmique (volontairement) répétitive, et qui en cela pourrait autoriser quelques "imprudences" supplémentaires de la part des solistes. D'un autre côté, la moindre incartade mélodico-rythmique n'en est que mieux appréciée, et surtout l'excellence contrapuntique des compositions et de leurs interprètes-improvisateurs. Souhaitons à Now Freeture et à cet "Atom" ingénieux la meilleure propulsion (nucléaire ?) possible. ■ LORRAINE SOLIMAN

Yann Letort (ts, bcl), Samuel Belhomme (tp, bu), Emmanuel Piquery (elp), Antoine Simoni (b), Guillaume Dommartin (dm). St-Germain-d'Ectot, du 2 au 6 août 2010.