

ImuZZic

Jean Paul Hervé - Bruno Tocanne



"Passeur de temps"

JAZZ MAGAZINE

Un espace dessiné par des amateurs de grand art...

"Duo frottant l'improvisation jazz au rock, Jean Paul Hervé et Bruno Tocanne composent des narrations sonores (...). L'auditeur de ce délicat album observera qu'il s'agit ici de transmettre autre chose que des pilules contre l'ennui, même si l'on y découvre un état de volupté voisin d'un certain nirvana. Formé à l'école de Louis Winsberg Jean Paul Hervé joue façon Weather Report atmosphérique, décontracté et fusionnel. Il tend le climat et le relache dans des espaces où le silence, la contemplation, l'ironie composent vis à vis du temps (irréversible) des barrages salutaires. Bruno Tocanne et sa frappe douce, suggestive corroborent le point de vue de Jean Paul Hervé, guitariste animé par des tensions tirées du blues et de ses nombreux émissaires : Jimmy Hendrix, Franck Zappa... Hervé est un explorateur de sons sinueux et de fil de fer. Funambule électrique, il a expérimenté des équilibres relatifs dans des domaines liés au cirque comme au jazz. Bruno Tocanne, batteur-passeur, livre le temps qui défie l'insupportable segment sur lequel nos vies butent. Car le temps de nos vies est bref mais l'espace que décrit ce duo est un passage dessiné par des amateurs de grand art. Notez (...) la reprise de *"Ne me quitte pas"* de Jacques Brel. Une épiphanie."

Guy Darol, JAZZ MAGAZINE, janvier 2008