

facebook

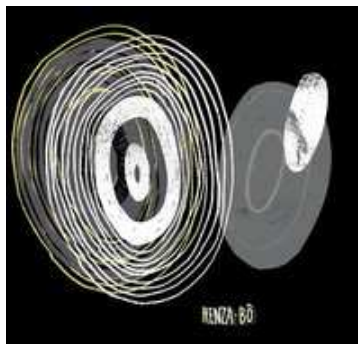
Adresse électronique

saisonmusicale@yahoo.fr

 Garder ma session acti

Inscription

Facebook vous permet de rester en contact et d'échanger avec les personnes qui voi



Articles de Renza Bo

Articles sur Renza Bo

Abonnement

 Articles de Renza Bo

Jazz Magazine Mai 2009 Jean Buzelin - Album L'Oeil Tranquille

par [Renza Bo](#), vendredi 17 septembre 2010, 03:08

Jazz Magazine Mai 2009 Jean Buzelin - Album L'Oeil Tranquille

<!-- blog body -->

« L'œil Tranquille » *** Magazine "Jazzman" Mai 2009, Jean Buzelin

"RARE et PRECIEUX"

L'avenir du CD (s'il en a un!) se trouve peut-être, non plus orienté vers la "grande" diffusion - et donc la vente - mais dans le tirage réduit intéressant l'amateur curieux et le collectionneur, à l'instar de l'estampe. Ce que tend à montrer ce joli disque glissé dans une pochette sérigraphiée tirée à 100 exemplaires numérotés. Un disque aussi précieux que son contenu, enregistré par un Quintette Bas-Normand dirigé par Pierre Millet, dont l'objectif est la qualité et la beauté. Insistons là-dessus. Un passage jamais fixé, toujours en mouvement, mais parfaitement assimilé, intégré, non pas recréé, exposé et (bien) joué avec humilité, finesse, sympathie, envie et honnêteté. Le tout avec cette fraîcheur, pas si courante, qui fait encore du jazz une musique présente. Réservez aux collectionneurs ... amoureux.

"RARE and PRECIOUS"

The future of the compact Disc as an object (if there is a future) might rely, not on the large scale distribution and sales anymore, but on limited edition and distribution hence attracting curious and jazz amateurs collectors. This is what tends to demonstrate this nice disc presented into a hand-made cover edited at 100 numbered copies. A disc as much nice and precious in its design as the music it contains, recorded by a Quintet from Normandy and directed by trumpet player Pierre Millet, and which aims at quality and beauty. Let's insist about this. A music always moving, but perfectly integrated and well played with humility, finesse, will and honesty. All of that with some freshness, not so typical and rare, which still makes jazz a music of present time. Reserved to collectors....and lovers of jazz.

Plus d'infos : <http://blogs.myspace.com/index.cfm?fuseaction=blog.view&friendId=113260619&blogId=490080392#ixzz0zmQQIbXM>

J'aime · Commenter · Partager

Facebook © 2011 · Français (France)

Mobile · Rechercher des amis · Badges · Personnes · Pages · À propos de · Publicité · Développeurs · I