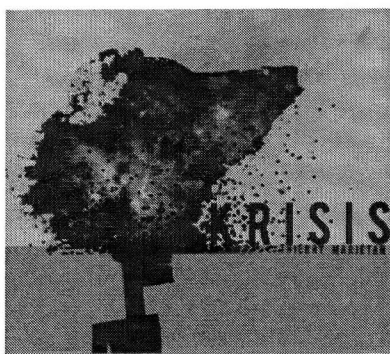


IMPRO JAZZ

Thierry MARIETAN

KRISIS

PETIT LABEL PL 040



Ce qui est bien avec le Petit Label, et j'ai déjà du vous l'écrire, c'est cette profusion de genres mis en lumière sans aucun complexe. Ainsi, avec Krisis, Thierry Mariétan aborde une certaine idée de la musique contemporaine, voire classique. Certes, le violoncelle de Karsten Hochapfel y est pour beaucoup, mais aussi le ténor d'Alexandra Grimal, aussi à l'aise ici que dans l'Orchestre National de Jazz ou dans son duo avec le pianiste Giovanni Di Domenico. Je dirai même qu'elle est sans doute plus libre de voyager entre les cordes (contrebasse, guitare, voire piano) et dans les compositions de Thierry Mariétan. Celles-ci paraissent extrêmement structurées, un brin académique, mais le contrebassiste a l'intelligence de laisser les espaces largement ouverts. Alexandra est donc la première à s'y engouffrer, et le fait que ce quatuor ne possède pas de batteur atténue les limites d'un cadre (dressé néanmoins par le violoncelle et la basse dans "A séminole dance band") et permet le discours très fluide qu'elle nous délivre, sans attaque saccadée mais avec un phrasé très mélodique. Citons enfin le piano de Paul Wacrenier, distillant entre les moments de répit de la saxophoniste ses notes d'un calme tempéré, apportant à l'ensemble la sérénité nécessaire à ce genre d'exercice.

Philippe RENAUD

P.S. : les disques Petit Label sont tous tirés à 100 exemplaires seulement... même si le label utilise des cdr. Il n'y aura pas de réédition. Donc : ne pas trainer...

Label associatif Petit Label - 65 rue des Rosiers - 14000 Caen 02 14 40 19 12 - contact@petitlabel.com / www.petitlabel.com

juin 2015