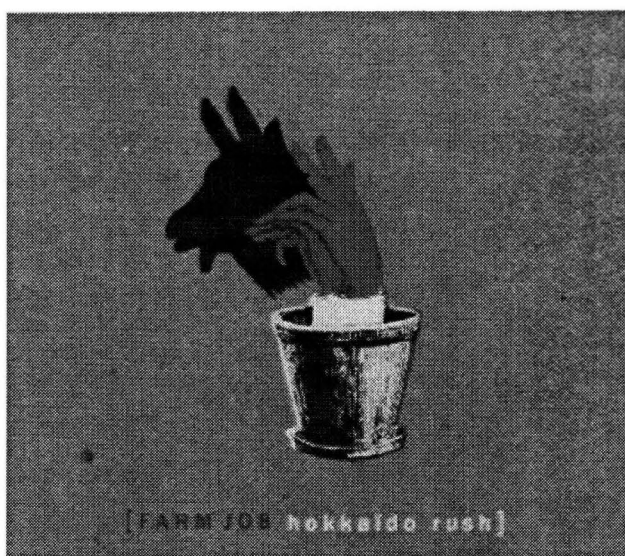


IMPRO JAZZ

JUIN 2015

FARM JOB
HOKKAIDO RUSH
PETIT LABEL 041



Echappés du trio Whahay, Robin Fincker (sax ténor et clarinette) et Fabien Duscombs (batterie) ont rencontré Julien Touéry (piano) et Maxime Delporte (contrebasse) pour former Farm Job. Mais là il ne s'agit pas de revisiter la musique de Mingus mais plutôt de laisser libre court à son imagination et proposer des compositions de haute tenue, signés par le saxophoniste et le pianiste. Ce dernier n'est pas en reste, qui crée des climats lourds et inquiétants ("Lighthouse story") assurés par une batterie pesante à souhait ; Duscombs construit toute une architecture grâce à une frappe parfois militaire ("Early", où il peut faire penser à Gunter Sommer), parfois légère (l'excellent travail sur la fin de "Lighthouse " qui laisse présager le drame), parfois collée au thème du sax qui parade au dessus des accords plaqués du pianiste pour une mélodie désuète mais forte à la fois ("Strumming Music"). On n'oubliera pas bien entendu le contrebassiste, élément aussi essentiel dans ce quartet fort bien équilibré.