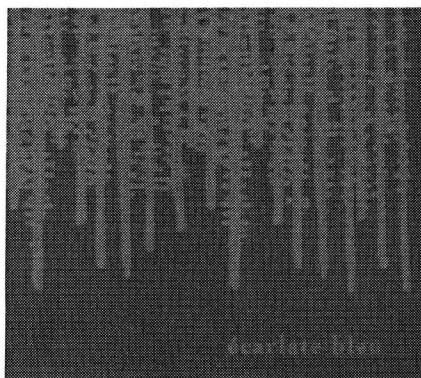


IMPRO JAZZ

JUIN 2015

ECARLATE BLEU PETIT LABEL FREE 008



Retour au free avec Ecarlate Bleu (...) normal, on revient dans la collection Free du Petit Label, qui semble avoir repris ainsi les différentes déclinaisons telles que le pratiquait dans les années 70 Gérard Terronès, avec ses labels Futura, Son, Marge, Blue Marge, Jazz Unité, etc.. en présence, deux saxophonistes normands, un à l'alto (Patrick Martin), l'autre au ténor (Yann Letort), pour une rencontre somme toute amicale, sans animosité ni compétition, simplement une joute musicale faite d'allers retours, de questions réponses, de complicité et de sonorités. En soutien, le contrebassiste du label, Nicolas Talbot, emplisseur d'espaces et maître saucier pour lier les ingrédients, épaulé en cela par un batteur plutôt percussionniste, Yann Fontbonne. On pourrait reprocher à ce quartet d'avoir divisé leur musique en six thèmes, tant on s'attache très vite à la performance de "la 3 suite", le premier morceau, qui s'arrête de manière assez perturbante au bout de huit minutes. Cela est sans doute calculé, peut-être pour laisser les souffleurs respirer, mais le format des pièces, somme toute relativement courtes, peut déstabiliser l'auditeur qui s'apprête à faire un long voyage en freeland. ; cette remarque reste accessoire, tant on replonge facilement après cette courte pause dans les huit autres minutes de "la 3 bleu", où les deux souffleurs se mesurent dans un discours ininterrompu, évoquant les maîtres du genre, Parker et Brötzmann en tête. Le titre phare s'intitule "morceau rose". Chaloupe jazzy de la contrebasse, travail raffiné sur les toms, une introduction plutôt classique, qui rapidement prend la forme d'une conversation entre gentils hommes puis d'une échappée vers des cimes improvisées abruptes, sans, comme l'indique le label, "perte d'azote ni d'oxygène". On respire à plein poumons, l'intendance est assurée derrière sans la moindre faille, au contraire, ça pousse souvent et ça tente de dépasser, bref, les accalmies sont courtes et violentes à la fois, et la puissance au rendez-vous. Ecarlate Bleu peut, sans complexe, rivaliser avec les plus grands.