

Bienvenue sur www.culturejazz.net

>> Petit Label : une autre voie pour d'autres voix.

Notre ancrage privilégié en Basse-Normandie nous amène à scruter plus attentivement la vie du jazz dans cette région mais sans exclusive (nos lecteurs habituels le constatent !). Et il s'y passe bien des choses passionnantes, en particulier dans le Calvados. Parmi les projets à suivre : le Petit Label qui tente de concevoir une autre conception de l'économie et de la production discographique.



10 mai 2010

Auteur(s) :

[Thierry Giard](#), [Christian Ducasse](#) (Photo)



Nicolas Talbot
Photo © Christian Ducasse - 2010

A l'occasion du festival Jazz sous les Pommiers et à l'invitation de l'association coutançaise Alternatives solidaires, le **Petit Label** s'expose à Coutances avec la collaboration attentive et active de **Christian Ducasse** qui a réalisé une galerie de portraits photographiques des musiciens du label.

> Retour sur une grande idée simple [1]...

Une histoire née de la passion de musiciens pour des musiques originales : " *Le petit label est né de l'envie d'éditer un enregistrement de concert du groupe « 4 » (petitlabel 000) retrouvée par hasard après la disparition du compositeur et guitariste Jean François Colson.*"

En créant le Petit Label, le contrebassiste **Nicolas Talbot**, suivi de quelques amis musiciens, cherchait aussi à mettre en action des conceptions et des convictions liées à l'art et à la culture mais aussi à l'économie en général. Il insiste sur "*l'envie de produire de vrais disques distribués, avec des belles pochettes sans boîtiers plastique pour sortir de l'auto-production*". Le collectif prend alors le pas sur le "chacun pour soi".



Gaël Horellou
Photo © Christian Ducasse - 2010



Pierre Millet
(trompette)
Photo © Christian Ducasse - 2010

"Il y a surtout l'envie de défendre et de rendre audibles des projets en marge qui n'intéressent pas l'industrie du disque parce qu'ils ne correspondent à aucun marché." ajoutent les fondateurs qui mettent en avant leur passion "*pour des labels indépendants de jazz et de musiques improvisées qui leur a donné envie de faire partie de ce milieu jazz alternatif où amour de la musique, goût de la découverte et militantisme se rejoignent.*"

L'intérêt de ce projet réside en particulier dans la mise en action d'une authentique économie solidaire : "Les pochettes en carton recyclé sont imprimées artisanalement en sérigraphie dans une coopérative à Caen : « l'Encrage », et les disques sont gravés et imprimés dans une autre coopérative caennaise : « la Coop de Dup »... Les disques sont fabriqués à cent exemplaires, pour rester libres de produire ce qui nous plaît sans avoir à se poser la question de savoir combien on en vendra.". Et ça marche !



Guylaine Cosseron (voix)
Photo © Christian Ducasse
- 2010



François CHESNEL
Photo © Christian Ducasse
- 2010

Toutefois, le Petit Label repose sur un projet organisé et structuré. C'est ainsi que, pour mieux baliser le parcours des auditeurs dans un catalogue qui s'étoffe rapidement, il propose quatre collections qu'on distingue par la couleur de base de leur pochette :

- une **collection « jazz »**, en pochette sable. C'est la collection générique du label, c'est aussi la plus éclectique.
- une **collection « musique et texte »** en pochette albâtre (*petit label blanc*) : textes, poésie ancienne et contemporaine accompagnée de musique ou non.
- une **collection « free jazz et musiques improvisées »** en pochette bordeaux.
- une **collection « expérimentale »** en pochette bleue (*petit label son*) : recherches sur les timbres, les modes de jeu et les nouvelles matières sonores (électronique, électroacoustique...).

Les disques sont en vente, sur internet (www.petitlabel.com) et en dépôt dans des boutiques à Caen, à Cherbourg, à Nîmes, à Bordeaux et à Paris. Ils sont distribués par **Les Allumés du Jazz** (www.allumesdujazz.com).

> **Exposition "Le Petit Label" - du 3 au 21 mai 2010** - Café Solidaire - 32, Rue Geoffroy de Montbray - 50200 COUTANCES



© Christian Ducasse - 2010

Sommaire Les dernières parutions du Petit Label :

Dans chaque collection, des disques ont été publiés ces derniers mois. En voici une présentation qui pour être rapide, vise surtout à pointer des disques à écouter de première urgence.

> **1 - Collection Petit Label "Jazz" :**



Gaël Horellou :
"Segment"
 Petit Label / Les Allumés du Jazz



Thierry Mariétan :
"Astargallus"
 Petit Label / Les Allumés du Jazz

Nouvel album en trio du saxophoniste alto. Le be-bop transfiguré avec **Géraud Portal** à la contrebasse et l'excellent **Philippe Soirat** (batterie). Incandescent !

Le contrebassiste **Thierry Mariétan** porte l'héritage des quartet d'Ornette Coleman - Don Cherry et d'*Old and New Dreams* (et envoie un salut complice à la saxophoniste *Alexandra Grimal*) : belles références ! Un disque solide où s'illustre le saxophoniste **Stéphane Payen**.

Lire aussi la chronique du disque du quartet **FRIX**, "*The show was not good*" (PL 020) -

> 2 - Collection Petit Label Blanc :



À Nicolas Guillemet : "**Un bruissement dans les cimes annonce l'orage**"
 Petit Label / Les Allumés du Jazz

Une équipe très soudée de musiciens caennais rend hommage à leur ami **Nicolas Guillemet**, poète du saxophone trop vite disparu. Avec la participation d'**Yvon Poirier** dans le rôle du récitant et la contribution de **Yann Letort** (saxophone), **Thierry Lhiver** (trombone), **François Chesnel** (piano), **Thibaud Renou** (contrebasse), **Jean-Benoît Culot** (batterie). Un hommage sincère et émouvant très ancré dans l'univers du jazz. Enregistré le 14 février 2009.

> 3 - Collection Petit Label Free



Patrice Grente - Cédric Piromalli - Will Guthrie
 Petit Label / Les Allumés du Jazz



Eclectileptic
 Petit Label / Les Allumés du Jazz

Intensité, écoute, générosité. Une seule pièce, comme un grand souffle commun par un trio qui élargit la dimension sonore du trio piano-basse-batterie. Fidélité absolue aux principes du *free* !

Un nom qui évoque un certain brouillage des pistes et des conventions dans la jungle des sons libérés des conventions. Un disque assez électrique et sans concessions, presque totalement improvisé.

> 4 - Collection Petit Label Son



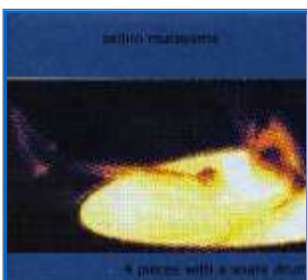
**Jean-Baptiste Perez -
Nicolas Talbot - Maël
Guezel : "HoHHot"**
Petit Label / Les Allumés du
Jazz



**Soizic Lebrat : "cinq
esquisses bleu solo du
dedans"**
Petit Label / Les Allumés du
Jazz

Le trio composé de **J-B Perez, N. Talbot et Maël Guezel** invente une musique sauvagement libre. Du *hard free gothique* (dixit C. Ducasse) ?

Le violoncelle dévoilé sans violence. Exploration intime et intimiste d'un bel instrument poussé dans ses retranchements.



**Seijiro Murayama : "4
pieces for snare drum"**
Petit Label / Les Allumés du
Jazz

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la caisse-claire sans jamais oser le demander. Leçon méthodique de **S. Murayama** en quatre temps.

> Hors collections :

Le Petit Label s'implique aussi dans des actions en milieu scolaire finalisées par la réalisation d'un CD. Ce fut le cas avec les **élèves de l'école d'Épinay sur Odon** dans le cadre d'ateliers de pratique artistique sur le rapport bruit/son intitulé "**la musique du hasard**". Une belle recette, tout à fait réussie, en, dix étapes. Un bien joli rêve effectivement !



**"Recette pour faire un joli
rêve" : élèves d'Épinay
sur Odon**
Petit Label /
www.petitlabel.com

> Liens :

- www.petitlabel.com
- distribution Les Allumés du Jazz : www.allumesdujazz.com

© CultureJazz® - www.culturejazz.net® - mai 2010

[1] On pourra lire ou relire les articles publiés en [août 2007](#) et en [septembre 2009](#) à propos de productions du Petit Label



Article tiré du site : <http://culturejazz2.free.fr>
Rubrique: Disques & livres