

"Off Shore" contribue aujourd'hui à prouver la pertinence de ce projet. En compagnie de **Karim Ziad**, batteur algérois à la technique sans failles et du bassiste **Étienne Callac**, Jacques Pellen prend son envol vers des horizons lumineux pleins de vie et d'énergie. On pense inévitablement à l'art de l'alchimie d'un Joe Zawinul [2], pour le brassage des rythmes et des sonorités aux couleurs fortes mais il y a la dominante bretonne qui perle dans tout ce disque. On perçoit ainsi à quel point les références aux musiques traditionnelles sont chères au cœur de Jacques Pellen qui conclut ce disque par une magnifique pièce en solo : *3 années déjà...*

:::TG :::

> Liens :

www.boutouprod.com
www.myspace.com/jacquespellen
www.myspace.com/ifikrya_Karim_Ziad

Sommaire RENZA BÔ : "Voronej"



RENZA BÔ : "Voronej"
 Le Petit Label / Les Allumés du Jazz, Impro Jazz...

> **Le Petit Label PL026** - distribution [Les Allumés du Jazz](#), [Impro Jazz](#), [Le Petit Label](#)

Pierre Millet : trompettes et compositions (sauf 4) / Yann Letort : saxophone ténor / François Chesnel : piano (composition : 4) / Antoine Simoni : contrebasse / Franck Énouf : batterie

01. *La piste 1* / 02. *Vache* / 03. *Voronej* / 04. *4D* / 05. *Suite Rurale* / 06. *Gold victory* / 07. *Amour M* / 08. *Now can I love Me* / 09. *La piste 2* / 10. *Made in Slow II* enregistré à Hérouville Saint Clair (14) en décembre 2009.

Nous n'irons pas par quatre chemins : ce disque est en tous points remarquable ! Inutile de tourner autour du pot (de crème fraîche), ces cinq normands forcent le respect et l'admiration. Il y a quelques années, ils ont commencé leur aventure en adoptant les compositions du trompettiste Dave Douglas (que **Pierre Millet** et ses copains vénèrent) et, de fil en aiguille, de concerts en disques (quatre au total), de rencontres fructueuses en galères (inévitables), **Renza Bô** est devenu un vrai groupe avec une identité. Pierre Millet a révélé son talent de compositeur-arrangeur-animateur tout en se fondant dans le collectif. C'est la force de cet ensemble qui sait porter la flamme du jazz libre, vivant, inventif et respectueux des apports du passé.

Voronej est le disque de la maturité révélée. *Renza Bô* n'est plus seulement une brillante jeune formation française (sélectionnée par *Jazz Migration* [3] !) mais ce quintet joue désormais dans la cour des grands au plus haut niveau. Sur un répertoire toujours captivant, impertinent, audacieux mais accessible, contrasté et chaleureux, les solistes s'expriment avec une grande aisance dans un esprit de liberté qui ne nuit jamais au collectif. C'est pour cela qu'on se gardera bien de vanter les mérites de l'un ou de l'autre. Cet équilibre est assez rare pour être préservé !



Bravo !

:::TG :::

> Liens :

[Le Petit Label](#)
www.myspace.com/renzabo

© Association CultureJazz® - janvier 2011 - www.culturejazz.net®

[1] Pour ceux qui débarquent dans le port de Nantes : Alban Darce aime les cubes, en particulier "Le Gros Cube", son big-band !

[2] Karim Ziad s'illustra un temps auprès du pianiste-claviériste autrichien dans le cadre du Zawinul Syndicate

[3] Sélection annuelle des trois formations françaises qui bénéficient ainsi d'un soutien particulier de l'AFIJMA - Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles -.

[Formuler un commentaire sur cet article](#)

Partager sur Facebook