

## ImuZZic

Jean Paul Hervé - Bruno Tocanne



*"Passeur de temps"*

### *CITIZEN JAZZ*

#### *Un duo qui fonctionne à pleine écoute, à pleine présence...*

"Un duo guitare-batterie ne peut se concevoir sans un travail sur le plein et le vide, sur le dialogue entre son et silence. Le bien nommé *"Passeur de Temps"* en est une vivante illustration. Jean-Paul Hervé et Bruno Tocanne ne craignent pas, en effet, de laisser respirer leur musique. L'espace qu'ils nous laissent est une invitation à partager leur expérience du temps... Le jeu de pistes auquel nous convie le duo passe par des instants rock et des chemins blues, fait un tour par la Renaissance pour mieux partir en improvisation libre et revient par un be-bop demi-manouche... Le duo fonctionne à pleine écoute, à pleine présence. Jean-Paul Hervé déchire Brel (un *"Ne me quitte pas"* dévoré de l'intérieur), taquine Pat Metheny, s'aventure en terre contemporaine (*"Lost in Time"*, minimal avec un Tocanne tout en balais - ou presque - et *"Passeur de temps"*, un découpage au scalpel), salue au passage Jimmy Page et Jimi Hendrix tout autant que John McLaughlin. L'étendue de ses registres sonores impressionne ; l'attaque est toujours incisive et le son tranchant. Bruno Tocanne, batteur graphique, dessine ses interventions autant qu'il les joue. Le parti pris d'une batterie "classique" (caisse claire, grosse caisse, toms et cymbales pour l'essentiel) lui donne un son dépouillé comme un fusain. Qu'il se place en consonance avec la guitare ou en contrepoint, voire en concurrence avec celle-ci, sa pâte (patte ?) sonore est précise et exacte. Autant de raisons pour écouter avec attention ce qu'ils ont à nous dire, caché parfois dans une seconde de silence, ou un moment de tension extrême. Un dernier mot pour la pochette du CD, bel objet où se rencontrent l'art et la matière. Comme la musique qu'elle renferme..."

Diane Gastellu, CITIZEN JAZZ nov 2007