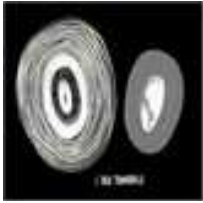


[Imprimer](#) [Fermer](#)



Renza Bô

L'œil tranquille

Pierre Millet (tp), Antoine Simoni (b), Franck Enouf (dm), François Chesnel (p), Yann Letort (ts)

Publié le 11 avril 2011

par [Julien Gros-Burdet](#)

Pour son troisième disque, le quintet se montre plus énergique, mais propose encore une fois des compositions intelligentes, qui intriguent l'auditeur et ont toujours quelque chose à lui raconter. Plus varié que les précédents disques du groupe, plus personnel aussi, *L'œil tranquille* - qui commence en fanfare avec un superbe « E.E. » (le final !!), suivi de « Soum Bryss » - a gagné en maturité et ménage plus de place aux instrumentistes. Les embrasements de **Yann Letort** au saxophone, la maîtrise instrumentale de **Pierre Millet**, notamment, ouvrent de nouvelles perspectives au groupe. Cette évolution qui ouvre et l'enrichit l'écriture superbe de Millet en fait peut-être le meilleur disque de Renza Bô.