



## ÉCARLATE BLEU

### ÉCARLATE BLEU

Patrick Martin (as), Yann Letort (ts), Yann Fontbonne (dms), Nicolas Talbot (b).

Distribution / Label : [Le Petit Label](#)

---

La collection rouge dédiée aux musiques improvisées sur ce label associatif forme un écrin parfait pour ce quatuor. « La 3 suite », « La 3 bleue », « Morceau rose », « 13h51 », « 1.3 » et « 1.2 » : six titres originaux et tout un programme. Plus on avance et plus ils se déstructurent. On est en pleine logique free, chère aux grands anciens (sax noirs pour la plupart, dans le courant des années 60), non sans un apport personnel de ces musiciens qui se fréquentent depuis longtemps sur la scène caennaise. Ça couine, ça grince, ça explose, ça hurle, et l'énergie est toujours au rendez-vous. Le refus de toute phrase mélodique apparaît comme une condition pour sinuer entre les cymbales frappées et aussitôt retenues, d'une part, et d'autre part les cordes de contrebasse qu'on emprisonne pour mieux les faire vibrer. Fidèle à sa tradition, le Petit Label propose 100 exemplaires d'Écarlate bleu doté d'une superbe pochette dont le graphisme est l'œuvre d'Hélène Balcer et dont l'impression a été réalisée à l'atelier coopératif L'Engrage (Caen).