

# IMPRO JAZZ

mai 2014

## PANTINCRUEL

### MURMURES

### PETIT LABEL

*Philippe Botta : ts-fl / Frédéric Frérot : g / Sylvain Frérot : b /  
Benoit Legoff : dr / Thierry Lhiver : tb*



Toujours se méfier des vieilles souches : c'est dans leur bois que se trouvent les plus larges saveurs. Prenons *Pantinruel* : trente ans d'âge, quelques changements de personnel et de styles et toujours le même bouquet, la même fraîcheur.

Leurs petites mélodies intemporelles font mouche. Elles ne visent pas la révolution, seulement la diversité des effets. Si la liberté est question de sagesse, alors *Pantinruel* est libre, autonome, affranchi. Leur jazz est vif, doux. Ils savent décorer la ballade de quelques traits saillants et rendre la samba supportable. **Philippe Botta** n'oublie pas d'érailler son ténor, **Frédéric Frérot** pose sa guitare en des territoires fermes, **Sylvain Frérot** confirme que la basse électrique peut swinguer, **Benoit Legoff** ne déséquilibre pas l'essentiel, **Thierry Lhiver** trouve très vite le chemin du moelleux. Résumons *Pantinruel* ainsi : de l'âme, du cœur, des tripes.

Luc BOUQUET