

FARM JOB Hokkaido Rush

1 CD PETIT LABEL / PETITLABEL.COM



NOUVEAUTÉ. On a découvert et apprécié Robin Fincker – entre autres – dans le trio “Médiums” de Vincent Courtois, mais aussi, en compagnie –

précisément – de Fabien Duscombs, dans un autre excellent trio, celui de Paul Rogers autour de la musique de Mingus, “Whahay”. Julien Touéry est le pianiste du quartette d’Émile Parisien, toute cette affaire est donc marquée de la scène toulousaine puisque Maxime Delporte s’est installé dans cette ville en 2005. Leur musique, écrite et/ou improvisée, repose sur les codes d’un jazz à la fois libre et cohérent, elle est de lecture accessible, d’une belle et puissante densité. Chaque intervention de Julien Touéry retient l’attention par la fraîcheur et l’intelligence des idées, Robin Fincker se signale par un phrasé capricant au ténor et une belle sonorité à la clarinette, le soutien des deux rythmiciens est d’une pertinence parfaite. On tient là un très beau quartette, d’une actualité sensible à tous, et on ne manquera donc pas de se procurer rapidement ce CD tiré à cent exemplaires seulement.

• PHILIPPE MÉZIAT

Robin Fincker (ts, cl), Julien Touéry (p), Maxime Delporte (b), Fabien Duscombs (dm). Pernes-les-Fontaines, Studio La Buissonne, 2013.