



[WWW.musicologie.org](http://WWW.musicologie.org)

## **ANNE CHOQUET(flûtes à bec), Foehn.**

par Alain Lambert le 6 février 2014——

Sorti au cul de l'an 2013, après une semaine de grand froid, le vent chaud du titre semble en contradiction avec les morceaux faisant référence aux terres boréales. Sauf que l'Islande souffle le chaud et le froid, la glace et l'eau bouillante, tout comme les flûtes à bec d'Anne Choquet, jouées parfois à deux ensemble, en improvisation libre ou bruitiste.

Des thèmes courts et évocateurs : *Profondeurs sous-marines*, *Échos du bois*, *Geysir*, *Là où la terre crache*, *Blizzard*... Mais aussi *Ballade autour du la* qui mérite le détour. Avant *Deux haïkus en guise de coda*.

Tout un univers de paysages sonores et de climats musicaux, qui s'explique en partie par l'itinéraire de la musicienne, Née en 1968 en Normandie, passionnée dès ses premières années pour le son et les milieux naturels, elle s'est professionnalisée dans ces deux domaines, obtenant le Diplôme d'Etudes Musicales de flûte à bec parmi d'autres. Restée toulousaine, elle partage son temps entre l'enseignement et les concerts.

Si la flûte glacée ou glaciale (*Iceflute*) est convoquée, les souffles entendus semblent inspirés / expirés des nombreuses cultures de la planète humaine. Un voyage immobile, donc, sobre, dense et vivifiant.

À noter le beau graphisme d'Hélène Balcer, qui donne depuis quelques mois d'autres couleurs aux écrans cartonnés du Petit Label, toujours sérigraphiés à l'ancienne, et à l'encre à l'eau.

Par Jean Marc Warszawsky Bulletin 252 , 9 février 2014 Adressé à 2.838 abonnés :

« Alain Lambert continue sa collection des « Petit Label », « Foehn » de la flûtiste-à-béqueuse Anne Choquet allez écoutez un extrait dans le site de la maison de disques c'est soufflant . »