



Culture JAZZ

par Thierry Giard

RENZA BÔ : "L'Amicale des Sphinx"

Qu'on se le dise, le sixième opus de Renza Bô est paru ! Une fois encore, l'imagination fertile et débridée de Pierre Millet offre un magnifique bouquet de compositions à ce quintet désormais mythique qui a changé de batteur (Guillaume Dommartin maintenant). "L'Amicale des Sphinx" s'écoute comme le récit d'un conteur. Une cavalcade de thèmes colorés façonnés à la Lewis Carroll, de l'autre côté du miroir d'un jazz fondu et remodelé par les mains d'artistes à l'imagination fertile. Explosif et multicolore !