

The logo for 'Culture JAZZ' is positioned at the top left of the page. The word 'Culture' is written in a white, elegant, cursive script. Below it, the word 'JAZZ' is written in a bold, white, sans-serif, all-caps font. The background of the logo is a dark, blurred image of what appears to be a jazz performance, with some bright, out-of-focus lights in shades of blue and white.

Culture JAZZ

Issachar « Au coin ».

Par Thierry Giard le 4 juillet 2013

Un groupe bas-normand particulièrement en vue : à découvrir sans hésitation en tout cas ! Si les membres du quintet Renza Bô (autres bas-normands bien connus) se sont référés à l'origine au trompettiste Dave Douglas, ceux d'Issachar citent volontiers l'Acoustic Masada du saxophoniste américain John Zorn parmi leurs influences. Aujourd'hui, ils ont peaufiné un répertoire personnel aux titres savoureux et à la musique très goûteuse et s'ils affectionnent les développements en plusieurs "mouvements", c'est qu'ils ont de la suite dans les idées et que ça ne tourne pas à vide. Dans ce contexte piégeux du quartet sans instrument harmonique, ils se montrent fort talentueux et imaginatifs, sachant moduler les climats comme des grands. Un nouveau phare pour éclairer les côtes du jazz, le long de la Manche et ailleurs. Retenez-bien ce nom, Issachar et écoutez (achetez) ce disque, une des fameuses "petites séries" du Petit Label.