

PATRICK MARTIN / Alto (Petit Label)

Petit Label fait de très belles microéditions. À témoin : ce CD du saxophoniste Patrick Martin présenté dans une pochette cartonnée sérigraphiée à 100 exemplaires, accompagné d'un petit livre de poèmes intitulé *Rien n'est plus beau qu'un trait d'alto ex-nihilo*. Des poèmes fort à propos, au vocabulaire riche, à l'imagerie un peu obtuse, comme la pièce de 15 minutes que propose le disque: bruits de bouche et d'embouchure, clés, petits bruits de la vie intérieure – du musicien et de l'instrument, organisées d'une manière vivante, touchante, troublante. Très réussi.

Petit Label makes gorgeouns microeditions. Proof: this CD from sax player Patrick Martin, housed in a serigraphed cardboard sleeve in 100 copies, accompanied by a booklet of poems in French. The poems pertain to the music and use a rich vocabulary and a slightly hermetic imagery, just like the 15-minute piece that comprise the CD: mouth and mouthpiece sounds, key sounds, the little sounds of inner life – the musician's and the instrument's – organized in a vivid, touching, troubling way. Artistically successful.