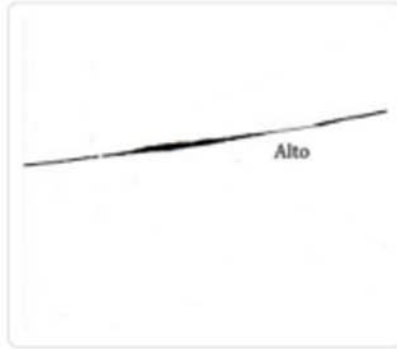


improv sphere

<http://improv-sphere.blogspot.fr/>



Patrick Martin - *Alto* (Petit Label, 2012)

Sobrement intitulé *Alto*, ce solo du saxophoniste Patrick Martin est un court enregistrement de quinze minutes accompagné d'un livret où se trouve une ode dithyrambique au saxophone, le tout en vers libre. Optant pour une exploration aux tendances réductionnistes, Patrick Martin n'utilisera pas son bec de ce disque. Il s'attache surtout à exploiter le saxophone comme un corps résonant, comme un corps de résonances. Ce n'est pas l'anche qui résonne à travers le corps du saxo, mais le corps du musicien, et le corps du saxo. Musique immédiate où jets de souffle et de salives sont propulsés à travers l'alto, où le corps de l'instrument est mis en résonance par des jeux de langue, de bouche et gorge. Une musique abstraite sans note, ni mélodie ni rythme, une musique qui se joue sur l'équilibre entre les blocs de sons et les différentes matières, et qui rappelle parfois Heddy Boubaker ou Axel Dörner. Un jeu de couleurs

abrasives et organiques, peut-être virtuose, mais un peu trop court et pas assez développé. C'est la première fois que j'entends ce saxophoniste, et j'attends de voir la suite en gros, une suite qui promet quand même.

[présentation, informations & extrait: <http://www.petitlabel.com/pl/disque.php?ref=PL%20blanc%20005>]